

# **UDA SULL'AMBIENTE**

**Anno Scolastico 2022/23**

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE SULL'AMBIENTE	
<b>Denominazione</b>	<p style="text-align: center;"><b>RICI-CREANDO S'IMPARA</b></p> <p>Con il seguente percorso didattico si intende promuovere negli alunni la conoscenza del proprio ambiente di vita, sensibilizzarli al rispetto della natura e far maturare la consapevolezza dell'importanza del ruolo di ciascuno e di tutti per poterla salvaguardare e contribuire così a perseguire gli obiettivi dell'Agenda Onu 2030:</p> <p><b>Obiettivo 14.</b> Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile</p> <p><b>Obiettivo 15.</b> Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</p>
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Realizzare un opuscolo/spot informativo-divulgativo sul rispetto dei vari ambienti naturali terrestri e marini
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p><u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interiorizzare il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle;</li> <li>- Promuovere la consapevolezza di sé e il rispetto della diversità;</li> <li>- Saper condividere e collaborare con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>- Rispetta il proprio turno di parola, ascolta gli interventi dei compagni.</li> <li>- Interagisce in modo efficace apportando il proprio contributo durante i lavori di gruppo</li> <li>-Gioca in modo costruttivo con gli altri</li> </ul>
<p><u>COMPETENZA MATEMATICA E SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare strategie di apprendimento per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce semplici situazioni problematiche nel contesto scolastico e formula ipotesi di soluzione.</li> <li>- Conosce le modalità di raccolta differenziata e le applica con attenzione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare l'insieme delle conoscenze per comprendere il mondo circostante.</li> <li>-Individua comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>-Esplorare e individuare le caratteristiche dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostra curiosità e pone domande e fa osservazioni, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</li> <li>- Manipola e classifica volentieri materiali diversi, anche naturali</li> </ul>
<p><b><u>IMPARARE A IMPARARE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, facendo ricorso a varie fonti e varie modalità di informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Trasferire le conoscenze in altri contesti</li> <li>-Acquisire ed interpretare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attiva diverse strategie di lavoro, organizzando spazi, tempi e materiali di cui dispone a seconda della consegna</li> <li>- Ricava informazioni da spiegazioni e filmati</li> <li>- Riporta agli insegnanti e ai compagni informazioni apprese in contesti extrascolastici</li> </ul>
<p><b><u>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed esprimere concetti, pensieri, sentimenti e fatti in forma orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio verbale</li> <li>- ragiona sulla lingua</li> <li>- argomenta le proprie scelte e formula proposte</li> <li>-Confronta le proprie idee con quelle degli altri,</li> <li>-Riconosce e sperimenta le possibilità della lingua</li> </ul>
<p><b><u>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere messaggi</li> <li>- Arricchire il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i nomi degli oggetti e materiali che utilizza</li> <li>- Conosce i nomi dei più importanti ambienti terrestri e marini</li> <li>- Conosce i nomi di alcuni animali</li> </ul>
<p><b><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere in maniera creativa idee, emozioni, esperienze attraverso linguaggi verbali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza disegni, collage, dipinti, manufatti</li> <li>- Ascolta e riproduce brani musicali con la voce, con il corpo e utilizzando strumenti convenzionali e non</li> <li>- Distingue suoni naturali e artificiali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>Mettere in atto comportamenti corretti nell'interazione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole di convivenza sociale</li> <li>-La funzione delle norme in un gruppo organizzato</li> <li>-Le regole fondamentali della comunicazione in classe</li> </ul>

--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre e rispetta l'ambiente naturale che lo circonda</li> <li>- Sviluppa le potenzialità sensoriali e denomina ciò che si è toccato, visto, udito, gustato, usando i termini corretti</li> <li>- Mette in atto comportamenti ecologici</li> <li>- Classifica gli oggetti in base a criteri assegnati -</li> <li>Osserva ed individua le caratteristiche degli elementi della natura</li> <li>- Partecipa in modo attivo a semplici sperimentazioni di carattere scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente e i suoi elementi, i vari paesaggi e gli esseri viventi</li> <li>- Caratteristiche stagionali, trasformazioni di elementi e materiali</li> <li>- Le modalità di raccolta differenziata e il riciclo</li> <li>- L'inquinamento e le sue conseguenze</li> <li>- Le regole per il consumo corretto e consapevole delle risorse naturali -</li> <li>- La regola delle tre "R": ridurre, riutilizzare, riciclare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavora in gruppo, discutendo per darsi regole d'azione, progettando insieme e valorizzando le collaborazioni</li> <li>- Assume gli impegni affidati e li porta a termine</li> </ul>	-----
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa il linguaggio per esplorare, conoscere e rappresentare la realtà, per descrivere fenomeni e proprie idee</li> <li>- Legge immagini e brevi sequenze da libri illustrati -</li> <li>- Racconta e interpreta immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo agli argomenti trattati, anche con terminologia specifica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e produce messaggi in L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base, degli argomenti trattati, in lingua inglese</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta la realtà in modo personale con varie tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>- Materiali, strumenti, tecniche espressive e creative</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi quarte e quinte Scuola Primaria
<b>Prerequisiti</b>	Gli alunni: - sono disponibili all'ascolto

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendono messaggi verbali</li> <li>- partecipano a scambi comunicativi</li> <li>- condividono esperienze</li> <li>- hanno acquisito le abilità del ritagliare, assemblare, incollare, costruire</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	<p><b>1. FASE INTRODUTTIVA E CONTRATTO FORMATIVO:</b></p> <p>Presentazione alla classe della PRESTAZIONE AUTENTICA, analisi del compito e pianificazione condivisa con tutto il gruppo (gli alunni saranno informati circa il percorso che si intende realizzare con loro e circa quello che ci si aspetta che possano raggiungere al termine)</p> <p><b>2. FASE DI ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA'</b></p> <p>Nelle diverse aree disciplinari/campi di esperienza saranno proposti contenuti vari, esperienze significative, anche con l'intervento di esperti.</p> <p><b>3. FASE DELLA ELABORAZIONE DEI CONTENUTI EDI RIFLESSIONE SUL PERCORSO CHE SI VA REALIZZANDO.</b></p> <p>Saranno attivati laboratori e gruppi cooperativi per favorire l'elaborazione dei contenuti e saranno previsti momenti di rielaborazione di ciò che si sta facendo, stimolando verbalizzazioni e riflessioni per favorire la metacognizione.</p> <p><b>4. PRESTAZIONE AUTENTICA</b></p> <p>Vedi consegna agli studenti</p> <p><b>5. FASE DELLA VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE</b></p> <p>Valutazione dei processi  Valutazione dell'efficacia delle attività  Valutazione della competenza tramite rubrica  Responsabilizzazione dell'alunno nella valutazione  Valutazione della competenza  Saranno utilizzate griglie di osservazione, elaborati degli alunni, conversazioni guidate, rubriche</p>
<b>Tempi</b>	Ottobre -maggio

--	--

<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione sistematica dell'ambiente circostante, esperimenti guidati</li> <li>- Lettura di storie sul tema dell'ambiente</li> <li>- Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoncine; conversazioni</li> <li>- Visione di film e/o cartoni animati</li> <li>- Realizzazione di disegni/cartelloni, plastici dei vari ambienti sia singolarmente che di gruppo</li> <li>- Realizzazione di manufatti e/o giocattoli con materiale di riciclo</li> <li>- Registrazione di suoni e rumori dei vari ambienti</li> <li>- Costruzione di grandi contenitori animati per la raccolta dei rifiuti (Es. Il Drago mangiacarte, Il Mostro mangiarifiuti...)</li> </ul> <p><u>Esperienze significative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escursioni sul territorio per documentare la bellezza dell'ambiente ed eventuali situazioni di degrado</li> <li>- La giornata ecologica (puliamo il giardino della scuola)</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata e circle time per trasmettere elementi conoscitivi</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- cooperative learning per favorire la collaborazione e l'aiuto reciproco</li> <li>- Role playing individuale e di gruppo</li> <li>- Esperienze ludiche per l'apprendimento di valori di rispetto dell'ambiente</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Fase di brainstorming</li> <li>- Conversazioni guidate</li> </ul>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Insegnanti di sezione/classe</p> <p>INTERNE: insegnanti curricolari e di sostegno  ESTERNE: associazioni, forze dell'ordine, esperti...</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Corredo scolastico; colori, cartone e cartoncini, album da disegno, materiale di riciclo; smartboard, PC, serra, Videocamera</p>
<b>Valutazione</b>	<p>La valutazione sarà attuata a più livelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica strutturate, semistrutturate e prove orali</li> <li>• Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate</li> </ul> <p>attraverso:</p>

	<p>L'osservazione durante le attività, analisi dei comportamenti adottati, valutazione degli elaborati prodotti</p> <p>L'accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale</p>
--	---

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA

### RICI- CREANDO S'IMPARA

#### Consegna ai bambini:

"BAMBINI; CI SONO ANCORA MOLTI ADULTI CHE NON RISPETTANO IL NOSTRO AMBIENTE. COME POSSIAMO FARE PER FAR CAPIRE LORO CHE LA TERRA E' LA CASA DI TUTTI -SOPRATTUTTO DI VOI BAMBINI CHE AVETE DIRITTO DI CRESCERE IN UN LUOGO SANO E PULITO-? VOLETE REALIZZARE UNO SPOT PER SENSIBILIZZARE I GRANDI A PROTEGGERE LA NATURA, A NON SPRECARE, A FARE LA RACCOLTA DIFFERENZIATA PER BENE E A CERCARE DI RIUTILIZZARE I MATERIALI PER INQUINARE DI MENO?"

#### Cosa si chiede di fare (AL TERMINE DEL PERCORSO)

REALIZZARE UN OPUSCOLO/SPOT INFORMATIVO-PUBBLICITARIO SUL RISPETTO DEI VARI AMBIENTI TERRESTRI E MARINI

#### In che modo (singoli, gruppi...) -

INDIVIDUALE E DI GRUPPO; VISIONE DI FILMATI, LETTURE DI TESTI DA PARTE DEL DOCENTE, CONVERSAZIONI IN CLASSE, ATTIVITA' LABORATORIALI (MANIPOLATIVE DI ASSEMBLAGGIO, COSTRUZIONE, ECC.)

#### Quali prodotti

DISEGNI, CARTELLONI, MANUFATTI, GIOCATTOLE, OPERE D'ARTE, UTILIZZANDO MATERIALI DI RICICLO

#### Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

ESSERE CITTADINI RESPONSABILI E RISPETTOSI INTERIORIZZANDO L'IMPORTANZA DI NON SPRECARE, DI RICICLARE E RIUTILIZZARE

#### Tempi

PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE (OTTOBRE – MAGGIO)

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE, RISORSE ESTERNE (ASSOCIAZIONI, ENTI, ESPERTI)

MATERIALE CARTACEO E AUDIOVISIVO, TESTI SULL'ARGOMENTO, FILASTROCCHHE E/O CANZONI, CORREDO SCOLASTICO, MATERIALE DI RECUPERO

**Criteri di valutazione**

L'INSEGNANTE OSSERVERA':

- LA MOTIVAZIONE
- L'ATTENZIONE
- LA CAPACITA' DI INTERAGIRE NEL GRUPPO
- LA CAPACITA' DI ASCOLTO
- INTERVENTI E CONTRIBUTI NELLE CONVERSAZIONI
- LA QUALITA DEL PRODOTTO

**Verifica**

ATTRAVERSO QUESTIONARIO E RUBRICHE VALUTATIVE

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1</b> .....	Ascoltano la proposta dei docenti. Pongono domande ed esprimono opinioni	Propone il percorso che si intende avviare.  Illustra la prestazione autentica	Contributi verbali	ottobre	Esprime le proprie opinioni	Discussione  Schede di osservazione
<b>2</b> .....	Gli alunni producono elaborati di vario tipo: disegni, plastici, manufatti	Propone attività, spiega, presenta filmati, legge testi, fornisce materiali	Disegni e manufatti	Novembre-marzo	Mostrano interesse e disegna, colora, costruisce in maniera attiva	Schede di osservazione  Prove pratiche
<b>3</b> .....	Gli alunni partecipano ad attività laboratoriali di gruppo – riflettono e rielaborano le esperienze	Svolge ruolo di mediatore e promuove processi metacognitivi	Elaborati vari. Attività manipolative. Prodotti realizzati in gruppo	Novembre aprile	L'alunno disegna, colora, costruisce collaborando e offrendo il proprio contributo in maniera appropriata, rispettando il proprio ruolo all'interno del gruppo. Commenta il proprio operato, si confronta e trova soluzioni di fronte alle difficoltà	Schede di osservazione  Prove pratiche  Conversazioni guidate
<b>4</b> .....	Gli alunni pianificano il lavoro procurandosi materiali,	Osserva le strategie messe in atto,	Opuscolo/spot pubblicitario	Aprile-maggio	Si impegna con attenzione e costanza nell'impegno	Schede di osservazione

	organizzando spazi di lavoro	coordina, e svolge ruolo di supporto			assunto e lo porta a termine	
5 .....	Condivide l'esperienza vissuta, riflette sul proprio operato ed esprime considerazioni	Valuta il prodotto realizzato fornendo un feedback	Opuscolo/spot pubblicitario	Maggio		Rubrica di valutazione del prodotto  Scheda di autovalutazione

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre - dicembre	Gennaio - febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	1 ora					
2		4 ore	4 ore	4 ore		
3			3 ore	3 ore	4 ore	
4					4 ore	4 ore
5						2 ore

**SCANSIONE ORARIA DELLE DISCIPLINE/ CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI**

**- SCUOLA PRIMARIA:**

GEOGRAFIA: 6 H; TECNOLOGIA: 6H; SCIENZE: 4H; ITALIANO: 4H; STORIA: 2H; ARTE E IMMAGINE: 4H;

MATEMATICA: 2H, INGLESE: 2H; MUSICA: 2H; IRC: 1H

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

### COMPITO AUTENTICO: VALUTAZIONE

### RUBRICA DI COMPETENZA DEL PRODOTTO

<b>EVIDENZA</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo autonomo e con procedure efficaci	L'alunno ha elaborato il prodotto con l'aiuto di un pari o dell'insegnante, con procedure efficaci solo in parte	L'alunno ha elaborato un prodotto abbastanza significativo in modo quasi del tutto autonomo e con procedure semplici ma adeguate allo scopo	L'alunno ha elaborato un prodotto significativo in modo del tutto autonomo e con procedure abbastanza efficaci	L'alunno ha elaborato un prodotto originale, interessante e significativo, lavorando in modo autonomo e con procedure valide ed efficaci

# AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Penso di aver ascoltato le idee degli altri?



Penso di saper accettare il punto di vista altrui?



Penso di aver contribuito in modo significativo all'attività?



Nel lavoro di gruppo o in coppia d'aiuto reciproco ritengo di aver:

- utilizzato un tono di voce adeguato



- rispettato il turno di parola



- chiesto chiarimenti al compagno utili all'attività



- superato eventuali conflitti



- raggiunto l'obiettivo in modo condiviso



## LEGENDA



con facilità



con un po' difficoltà



non ancora in modo soddisfacente